



LES ARTS PLASTIQUES AU LYCÉE DU VAL DE SAÔNE

« Dessiner pour créer, comprendre, communiquer »

Le lycée Val de Saône de Trévoux offre aux élèves une option facultative de 3 heures par semaine de la Seconde à la Terminale en Arts Plastiques.

Cette option est ouverte à tous les élèves intéressés et sans niveau prérequis.

L'enseignement des arts plastiques accompagne les élèves dans leurs choix d'orientation, de la Seconde à la fin du cycle Terminal, dans la perspective des études supérieures.

Elle constitue donc un atout pour les demandes d'entrée dans les classes préparatoires ou de mise à niveau post-Bac, pour les écoles d'arts, beaux-arts, écoles de graphisme, d'arts appliqués ou écoles d'architecture...

L'enseignement des arts plastiques au lycée a pour principe l'exercice d'une pratique plastique en relation étroite avec la construction d'une culture artistique.

Il inscrit les élèves dans une dynamique d'expérimentation et d'exploration, de recherche et d'invention, d'encouragement aux projets individuels et collectifs, de rencontres sensibles en lien avec la création artistique et de réflexion sur l'art.

Les objectifs premiers :

- - Sensibiliser l'élève aux pratiques plastiques.
- - Développer la curiosité pour la création artistique et la culture en général.
- - Accompagner l'élève dans les choix qu'il effectue concernant son parcours de formation au lycée ainsi que ceux portant sur son orientation vers les études supérieures.
- Pratiquer les arts plastiques de manière réflexive et sensible.

RENSEIGNEMENT

Lycée du Val-de-Saône

220 CHEMIN D'ARRAS 01606 TRÉVOUX CEDEX

Téléphone : 04 74 00 52 00

Courriel du professeur

Frederic.bonna1@ac-lyon.fr



SECONDE & PREMIÈRE

(3 heures hebdomadaires)

L'option facultative d'Arts Plastiques s'inscrit dans la continuité avec l'enseignement obligatoire du collège.

Différentes formes d'expressions plastiques sont abordées (Dessin, peinture, sculpture, photographie, architecture, création numérique, vidéo, installation...) à travers des situations et des consignes variées.

Au delà de la technique, cette option fait ressortir la sensibilité de chacun à travers une réflexion sur un thème, une notion, un œil sur notre société. Elle engage également une réflexion plus générale sur la dimension artistique des productions actuelles afin d'être sensible à la réception de l'œuvre d'art, aux conditions de celle-ci, aux questions qu'elle soulève en prenant part au débat suscité par le fait artistique.

En seconde le programme est centré sur le **dessin** et la **matérialité**.

-Le dessin comme pratique fondamentale : Observation et ressemblance...

-Les qualités matérielles de l'œuvre : Les processus et les propriétés physiques de la matière...

En première le programme est centré sur la question de la **Re-présentation**

-Les procédés : moyens techniques et leurs incidences

-Les processus : cheminement de l'idée à la réalisation finale

-ses codes : les modèles et ses écarts.

Les compétences attendues en fin de Seconde

-Artistiques : Concevoir, réaliser, argumenter sa propre démarche

-Culturelles : Connaître des œuvres, acquérir une analyse critique

-Comportementales : Conduire un projet personnel, le faire partager.

TERMINALE

(3 heures hebdomadaires)

Au cycle terminal, l'enseignement optionnel accueille des élèves qui ont suivi ou non un enseignement artistique en classe de seconde. Les programmes sont conçus pour accueillir des profils différents et des projets d'orientation divers.

Le travail en Arts Plastiques est plus autonome. Les élèves font preuve d'initiative, de responsabilité, d'engagement et d'esprit critique dans la conduite d'un projet artistique plus personnelle.

La pratique artistique en Terminale permet à l'élève de choisir et développer ses propres moyens d'expression.

L'approche culturelle se fait à partir des productions des élèves, en identifiant des questions déterminantes de la création artistique situées et repérées dans des œuvres et mouvements, tant dans le patrimoine que parmi les œuvres contemporaines.

En Terminale le programme porte sur la question de la Présentation.

-Les dispositifs de présentation et les modalités de monstration

-Les stratégies de présentation pour impliquer le spectateur.

Les compétences attendues en fin de Terminale

-Plasticiennes : Maîtriser les divers moyens plastiques de ses projets.

-Théoriques : Acquérir une analyse critique et argumentée.

-Culturelles : Situer les œuvres et en comprendre l'impact.